



INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
Juan Ignacio Molina

Comprensión de Contextos Culturales
Primavera 2023
CAMPUS SANTA ELENA
Santiago

AMÉRICA LATINA Y SU IDENTIDAD EN LA LITERATURA

Profesor a honorarios: Mg. Jaime Collyer C.

Horario de clases: Viernes, bloques 5 y 6

Código: CCCRM002

Modalidad: Presencial

Campus Santiago

El actual proceso de globalización, asociado al libre mercadismo a ultranza y la nueva tecnología informática, parece apenas una coartada adicional de la cultura hegemónica en la escena contemporánea (vale decir, la cultura anglosajona) para influir en las culturas "subordinadas", dictaminando sus preferencias y sus gustos y poblando esos mercados de sus propios subproductos culturales. En coincidencia con esta idea, este curso busca explorar en el tema de la identidad hispanoamericana, en sus varios matices y sus manifestaciones socio-políticas, en su valía intrínseca y sus proyecciones como un conglomerado autónomo de naciones, capaz de resistir eventualmente a esa dinámica neo-colonizadora de lo anglo-sajón. Examina, para ello, ciertos episodios cruciales de la historia y la literatura de España y América Latina, episodios que se remontan a las Crónicas de Indias y llegan hasta el presente. El fin último del curso es no solo despertar en el estudiante su afinidad con nuestra propia tradición cultural y literaria, sino ayudarlo a descubrir, eventualmente, quiénes y cómo somos los latinoamericanos del presente, por qué vivimos hoy relativamente subordinados a otros segmentos culturales y cuáles son algunas vías de salida o fortalezas ante esta cuestión geopolítica de importancia en cierto sentido crucial.