



INSTITUTO DE  
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS  
Juan Ignacio Molina

## Comprensión de Contextos Culturales Primavera 2023 CAMPUS LOS NICHES CURICÓ

### **NUEVAS FORMAS DE LIBERTAD: IGUALDAD DE GÉNERO E INCLUSIÓN**

**Profesor a honorarios: Dr. Jaime González Gamboa**

**Horario de clases: jueves, bloques 6 y 7**

**Código: CCCC005**

**Modalidad: Presencial**

**Campus Los Niches**

**Curicó**

El módulo se propone aportar a la formación del *pensamiento crítico* sobre el *cambio de sensibilidad* con relación a la identidad de *género, inclusión e igualdad*; analizando los principales mecanismos culturales e históricos de *exclusión de la mujer* y de otras formas de vivir el género de la sexualidad que, han operado en la configuración de la *cultura occidental*. Examinaremos las imágenes, representaciones, palabras y discursos de las principales *perspectivas de género*, para ir comprendiendo cómo las *desigualdades* se expresan en las diversas esferas de lo humano: cultura, economía, instituciones y en políticas públicas. Debatiremos sobre problemáticas tales como: brecha salarial, resistencias de la estructura tradicional, transexualidad y violencia de género. Simultáneamente abordaremos la pregunta ¿cómo se manifiesta lo previo en la actual conciencia individual y colectiva, de subjetividades emergentes que, abren nuevas formas de libertad?

## **CINE CHILENO II**

**Profesor a honorarios:** *Mg. Juan Diego Spoerer*

**Horario de clases:** jueves, bloques 6 y 7

**Código:** CCCC09

**Modalidad:** Presencial

**Campus** Los Niches

**Curicó**

Este curso analiza, en un primer momento, la expresión cinematográfica en el contexto de la evolución política y social de las últimas tres décadas: la memoria histórica reciente, la brecha social-cultural y la construcción de “paradigmas” sociales de comportamiento. Posteriormente, revisa las expresiones cinematográficas de afectividad y sexualidad en el contexto de la herencia judeo-cristiana de la sociedad chilena, valorando los juicios críticos de estas.

## **EL LECTOR FRENTE A LA OBRA: ARTE Y LITERATURA EN LOS SIGLOS XX Y XXI**

**Profesor a honorarios:** *Dr. Ivan Sergio M.*

**Horario:** jueves, bloques 6 y 7

Jueves, bloques 8 y 9

**Código:** CCCC011

**Modalidad:** Presencial

**Campus** Los Niches

**Curicó**

En los siglos XX y XXI, en ámbito artístico-literario, se “descubre” el lector y su importancia crucial por la sobrevivencia de todos tipos de obra de cultura; de hecho, el texto y la figura involucra la sensibilidad de quien observa y su manera de percibir y de sentir. En el curso analizaremos las relaciones entre arte y literatura, y las distintas formas de “mirar” y entender una obra de arte, con el apoyo también de la Teoría de la Percepción y sus postulados.