



INSTITUTO DE
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
Juan Ignacio Molina

Comprensión de Contextos Sociales

Primer Semestre 2020

CAMPUS SANTIAGO

La literatura: su significado y funciones presuntas

Profesor: Jaime Collyer

Horario: viernes, bloques 5 y 6

Código: CCSRM031

Literatura y Sociedad: Narrativas Latinoamericanas recientes

Profesor: Iván Pérez Daniel

Horario: viernes, bloques 5 y 6

Código: CCSRM006

Toda forma narrativa se refiere a su entorno: emerge de él, en la medida en que el 'autor' convive y se relaciona con un contexto del que surge su relato como respuesta a otros relatos, como una forma prolongada de conversación.

Este curso se propone la lectura de una selección de piezas narrativas latinoamericanas contemporáneas (incluido el cine) para, en primer lugar, estudiar los alcances de la representación de la literatura y, en segundo lugar, proponer una vía de comprensión de las realidades sociales latinoamericanas de nuestros días. El fin último es entender el contexto del cual provienen los textos que leemos, así como también el objetivo es desentrañar las formas en que la literatura refiere, representa e ilumina el contexto social en el cual se produce.

Cultura plástica chilena en el siglo XIX y XX

Profesor: Ennio Bucci

Horario: viernes, bloques 5 y 6

Código: CCCRM009