



Comprensión de Contextos Sociales

Primer Semestre 2020

CAMPUS CURICÓ

De Frida a Cerati. Cultura y sociedad latinoamericana

Profesor: Javier Soto

Horario: lunes, bloques 5 y 6 – lunes, bloques 7 y 8

Código: CCSCU004

El arte y las dos grandes guerras del siglo XX: Conceptos y contextos

Profesor: Dr. Andrés Bustamante

Horario: lunes, bloques 5 y 6 – lunes, bloques 7 y 8

Código: CCSCU005

Cine chileno

Profesor: Mg. Juan Diego Spoerer

Horario: lunes, bloques 5 y 6 – lunes, bloques 7 y 8

Código: CCSCU044

Este curso analiza, en un primer momento, la expresión cinematográfica en el contexto de la evolución política y social de las últimas tres décadas: la memoria histórica reciente, la brecha social y la construcción de “paradigmas” sociales de comportamiento.

Posteriormente, revisa las expresiones cinematográficas de afectividad y sexualidad en el contexto de la herencia judeo-cristiana de la sociedad chilena, valorando los juicios críticos de estas.

El juego estético-político de las representaciones de la libertad

Profesor: Dr. Jaime González Gamboa

Horario: lunes, bloques 7 y 8

Código: CCSCU001

El módulo se propone desarrollar una perspectiva crítica sobre el concepto de 'libertad' en la contemporaneidad, analizando sus representaciones 'político-estéticas' en determinados procesos históricos. Examinaremos algunas imágenes, palabras y discursos de las principales manifestaciones políticas del siglo pasado, considerando para eso las expresiones del libertarismo estadounidense, del nacional-socialismo, del fascismo, del estalinismo, de la llamada revolución China, hasta la caída del muro de Berlín. Simultáneamente reflexionaremos sobre la pregunta por ¿cómo confluye lo anterior en la actual conciencia individual respecto a las inéditas magnitudes (económicas, políticas, informáticas, etc.) en las que se expresa la existencia en la era de la globalización?