



COMPRENSIÓN DE CONTEXTOS CULTURALES Campus Santiago

CUERPO, VIDA Y MUERTE: REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS EN EL ARTE CHILENO

Profesora: Patricia Herrera
Horario: martes, bloques 8 Y 9

Módulo destinado a la apreciación y análisis de las artes visuales y su relación con otras áreas de la cultura, a partir de las representaciones del cuerpo, la vida y la muerte. Por medio de la aproximación a nociones de género, estilo y símbolo, los estudiantes serán capaces de abordar críticamente diversas expresiones pictóricas, escultóricas y estéticas de carácter universal para luego acceder al universo iconográfico chileno de diferentes épocas (desde la Colonia al siglo XX) y de diferentes creadores, en relación a la conformación de discursos e imaginarios de lo nacional en torno a lo indígena, la mujer, el héroe, la fiesta, la guerra y el rito. De igual manera, el cuerpo será estudiado desde diferentes enfoques que lo abordan como tema y soporte.

CULTURA, EDUCACIÓN Y POLÍTICA

Profesor: Pablo Solari
Horario: jueves, bloques 5 y 6

Los actuales debates sobre educación han desatado una serie de otras cuestiones respecto del orden social, económico y político en Chile. Ello se debe a que los sistemas educativos encarnan una serie de supuestos fundamentales sobre la vida humana. El propósito de este curso es la identificación de estos supuestos mediante la reflexión y contraposición de puntos de vistas. Primero, estudiaremos la educación como un fenómeno antropológico que supone la centralidad de la cultura en la determinación de las formas de vida humana. Luego, asumiendo que la cultura es también un campo de disputa, abordaremos las discusiones actuales a través de algunas interrogantes que la vertebran: ¿qué fines debe tener la educación en el mundo moderno? ¿debe ser la educación una función de la familia o del Estado? ¿Cuáles deben ser los criterios de distribución de la educación?