

**Claire Mercier**

Correo electrónico: [cmercier@utalca.cl](mailto:cmercier@utalca.cl)

---

## Formación académica

---

- 2015      Doctora en Literatura, mención Literatura Chilena e Hispanoamericana, Universidad de Chile.  
Tesis de Doctorado: “Sado-masoquismo: ficciones chilenas de la reconciliación”.  
Tutora de tesis: Luz Ángela Martínez.  
Co-tutora de tesis: Andrea Kottow (Universidad Andrés Bello).
- 2010      Maestra en Literatura Francesa, Extranjera y Comparada, Universidad Savoie Mont Blanc  
(Francia).  
Tesis de Magíster: “De la vergüenza a la liberación: Sade y la novela”.  
Tutor de tesis: Michael Kohlhauer.  
Segundo lector: Jean-Pol Madou.
- 2008      Licenciada en Artes, Letras y Lenguas, mención Letras Modernas, Universidad Savoie Mont  
Blanc (Francia).
- 2005      “Baccalauréat”, Carrera Literaria, Liceo Católico Saint-François (Francia).

---

## Idiomas

---

*Francés*: lengua materna  
*Español*: bilingüe  
*Inglés*: nivel avanzado  
*Latín*: nociones  
*Francés antiguo*: nociones

---

## Docencia y experiencia profesional

---

- 2017 - ...      Profesora Asistente del Instituto de Estudios Humanísticos “Juan Ignacio Molina”, Universidad  
de Talca.
- 2017      Profesora del Tercer Módulo del curso magistral: “Narrativa Chilena e Hispanoamericana”.  
Departamento de Literatura, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2017      Profesora del curso: “Cultura y cuento hispanoamericano”. Dirección de Cooperación  
Internacional (DCI): Español, Literatura y Cultura para Estudiantes Internacionales, Universidad  
Alberto Hurtado.
- 2016 - ...      Miembro del Comité Científico de la revista académica *Intersticios Sociales* del Colegio de Jalisco  
(México) en calidad de evaluadora.

- 2016 - ... Miembro del Comité Científico de la revista académica *Literatura: teoría, historia, crítica* del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá) en calidad de evaluadora.
- 2015 - 2017 Elaboración de material pedagógico. Dirección de Cooperación Internacional (DCI): Español, Literatura y Cultura para Estudiantes Internacionales, Universidad Alberto Hurtado.
- 2015 - 2016 Profesora del curso: “Literatura Chilena”. Dirección de Cooperación Internacional (DCI): Español, Literatura y Cultura para Estudiantes Internacionales, Universidad Alberto Hurtado.
- 2014 - 2017 Profesora del curso: “Gramática y Poesía”. Dirección de Cooperación Internacional (DCI): Español, Literatura y Cultura para Estudiantes Internacionales, Universidad Alberto Hurtado.
- 2010 - 2017 Clases particulares de lengua francesa. Alumnos de nivel debutante, intermedio y avanzado.
- 2015 Ayudante del profesor Cristian Montes. Curso magistral: “Teoría Literaria II”. Área de Literatura Latinoamericana y Chilena, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2015 Ayudante del profesor Cristian Montes. Monográfico: “El tema de la violencia en la narrativa chilena de la postdictadura”. Área de Literatura Latinoamericana y Chilena, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2015 Ayudante del profesor Cristian Montes. Curso magistral: “Literatura Chilena Contemporánea (siglo XX hasta la actualidad)”. Área de Literatura Latinoamericana y Chilena, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2014 Ayudante de los profesores Cristian Montes y Ana María Baeza. Curso magistral: “Literatura Chilena Contemporánea (siglo XX hasta la actualidad)”. Área de Literatura Latinoamericana y Chilena, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2011 - 2015 Jefa Administración y Gestión de Proyectos, Fundación Cultural y Científica Biociencia, Santiago, Chile.
- 2010 - 2015 Cursos de lengua francesa, Fundación Cultural y Científica Biociencia, Santiago, Chile. Alumnos de nivel debutante, intermedio y avanzado.

---

### Actividades de investigación

---

- 2016-sept. Estadía de investigación en la biblioteca del Ibero-Amerikanisches Institut (IAI), Berlín, Alemania.
- 2016 - 2017 Asistente del Fondecyt Regular (n° 1160230): “Patrimonialismo y casuismo en el ensayo literario hispanoamericano, 1930-2015. Cohesiones simbólicas negativas en su enunciación y figuras textuales”. Investigador responsable: Roberto Hozven, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2015 - 2017 Investigadora responsable Post-Doctorado Fondecyt (n° 3160039): “El constructo ficcional sádico en la narrativa latinoamericana”. Departamento de Literatura, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesora patrocinante: Macarena Areco.

2015 - 2016 Asistente del Fondecyt Regular (n° 1130489): “Imaginaros de espacio y sujeto en la narrativa de dos mil: Chile, Argentina y México”. Investigador responsable: Macarena Areco, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2013 - 2015 Tesista y asistente del Fondecyt Regular (n° 1131144): “Imaginaros del género, representaciones del cuerpo y mercados del sexo en Chile (siglo XX)”. Investigador responsable: Jorge Pavez, Universidad Alberto Hurtado.

---

## Publicaciones

---

### ▪ Libros

2017 “Sado-masoquismo: ficciones chilenas de la reconciliación”. Saarbrücken (Alemania): Editorial Académica Española, 2017. ISBN 978-3-330-09788-9.  
[https://www.amazon.com/Sado-masoquismo-ficciones-chilenas-reconciliaci%C3%B3n-malograda/dp/3330097884/ref=sr\\_1\\_2?ie=UTF8&qid=1502625907&sr=8-2&keywords=claire+mercier](https://www.amazon.com/Sado-masoquismo-ficciones-chilenas-reconciliaci%C3%B3n-malograda/dp/3330097884/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1502625907&sr=8-2&keywords=claire+mercier)

### ▪ Capítulos de libros

2012 “De la huella: configuración identitaria femenina en la relación torturador/víctima durante la dictadura chilena” (243-250). Osvaldo Carvajal Muñoz y Evelyn Soto Castillo (Eds.). *(Des)encuentro de Culturas Ibéricas: Haciendo hablar a la Diversidad. Actas del Primer Encuentro de Estudios Ibéricos en Chile*. Santiago, Chile: Gráfica LOM, 2012.

### ▪ Artículos académicos

2017 “Dystopie de l'évolution dans *Songes de Mevlido* et *Terminus radieux* d'Antoine Volodine : une épopée mélancolique”. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*. Madrid: Universidad Complutense. Aceptado: en proceso de publicación.

2016 “El constructo textual sádico: Sade, Lamborghini y Bolaño”. *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Talca: Instituto de Estudios Humanísticos “Juan Ignacio Molina”, Universidad de Talca. Aceptado: en proceso de publicación.

2016 “Las develaciones genealógicas en Roberto Bolaño”. *Alpha. Revista de Artes Letras y Filosofía*. Osorno: Departamento de Humanidades y Artes, Universidad de Los Lagos. Aceptado: en proceso de publicación.

2016 “Sodomía en Sade y Lamborghini” (179-202). *Revista de Humanidades*. Número 36. Santiago: Departamento de Artes y Humanidades, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Andrés Bello, julio 2017. <http://revistahumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/2017/07/Art%C3%ADculo.-Sodoma-en-Sade.-Mercier.pdf>

2016 “Ecología humana en la trilogía de Rafael Pinedo: *Plop*, *Frío* y *Subte*” (131-143). *Estudios de Teoría Literaria*. Vol. 5, Número 10. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, septiembre 2016. <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/article/view/1579/1789>

2016 “Una derrota literaria: narrando la dictadura chilena”. *Intersticios Sociales*. Número 11. México: El Colegio de Jalisco, marzo 2016. [http://www.intersticiosociales.com/ediciones/numero\\_11.html](http://www.intersticiosociales.com/ediciones/numero_11.html)

- 2013 “Subversión de la figura del mártir en la narrativa chilena contemporánea” (55-67). *Estudios Filológicos*. Número 51. Valdivia: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile, junio 2013. <http://mingaonline.uach.cl/pdf/efilolo/n51/art05.pdf>
- 2012 “La apuesta de una historiografía literaria del Caribe francófono”. *ISTMO, Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*. Número 24: “Problemas y perspectivas de la historiografía literaria en América Latina – miradas desde el sur”, 2013. Coordinador: Werner Mackenbach. <http://istmo.denison.edu/n24/articulos/index.html>
- 2012 “Esbozo de una poética del paisaje en la obra novelesca de Édouard Glissant” (173-185). *Anales de Filología Francesa*. Volumen 20: “Francophonies, Francophonías”. Departamento de Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe, Facultad de Letras, Universidad de Murcia (España): Edit.um (Ediciones de la Universidad de Murcia), 2012. <http://revistas.um.es/analesff/article/view/167161/145221>
- 2012 “De la alegoría de las aves en el *Tratado sobre la monarquía columbina* del padre Andrés Merino de Jesucristo”. *Visitas al patio*. Número 5. Universidad de Cartagena (Colombia): Revista del Programa de Lingüística y Literatura, 2012.

---

### Participación en congresos

---

- 2017-jul. “Distopías latinoamericanas de la evolución: *Los restos* de Betina Keizman y *El asombro* de Juan Mihovilovich”. *Segundo Simposio Sección de Estudios del Cono Sur, LASA 2017*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Montevideo (Uruguay). <http://simposioslasaconosur.com/programa/>
- 2016-dic. “¿Cómo narrar la experiencia autoritaria chilena? Estrategias literarias en *El desierto* de Carlos Franz, *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño y *Formas de volver a casa* de Alejandro Zambra”. *VII Conferencia Internacional de Educación en Derechos Humanos (IHREC)*. Facultad de Derecho, Universidad de Chile. <http://ihrec2016.org/en/opalsingleevent-session/panel-6-hre-for-the-general-public-part-2-literature-art-and-social-organizations-and-movements/>
- 2016-oct. “Capital anal: Sade y Lamborghini”. *XX Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios, SOCHEL 2016*. Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. <http://www.filosofia.uchile.cl/agenda/127321/xx-congreso-internacional-de-sochel>
- 2016-oct. “Una conciencia anfibia: genealogías secretas en Roberto Bolaño”. *Coloquio Internacional: “1996-2016: Desconstrucción del espacio literario”*. Universidad de Poitiers/CRLA-Archivos (Francia). <http://litehispano2016.conference.univ-poitiers.fr/>
- 2016-ago. “Anti ‘paraíso infernal’: estética sádica en la narrativa de Roberto Bolaño”. *Congreso Chile Transatlántico*. Departamento de Literatura, Facultad de Letras, Universidad Pontificia Católica de Chile. <http://congresotransatlantico.letras.uc.cl/index.php>
- 2015-nov. “Mesa redonda en torno a la obra narrativa de Arturo Fontaine”. Departamento de Literatura, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile. Moderador: Roberto Hozven. [http://letras.uc.cl/img/noticias/Mesa\\_redonda\\_1.jpg](http://letras.uc.cl/img/noticias/Mesa_redonda_1.jpg)
- 2015-nov. “Sado-masoquismo: ficciones chilenas de la reconciliación”. *Coloquios del Área de Memoria*. CECLA, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

- 2014-sept. “Sado-masoquismo en la novela de la dictadura chilena: una estética malograda”. *Literatura de Alta Tensión. Jornadas de Estudiantes de Postgrado*. Departamento de Lengua y Literatura, Universidad Alberto Hurtado. <http://literaturadealtatension.wordpress.com/>
- 2014-ago. “Sado-masoquismo en la novela de la dictadura chilena”. *Jornada de Investigación del Doctorado en Literatura*. Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2012-nov. “De la violencia corporal en *El desierto* de Carloz Franz”. *I Seminario Internacional sobre Historia de la Violencia en América Latina. Siglos XIX y XX*. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago.
- 2012-mayo “Para una subversión de la figura del mártir en la narrativa chilena contemporánea: *El desierto* de Carlos Franz y *La vida doble* de Arturo Fontaine”. *XII Jornadas de estudiantes de postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación. América Latina en movimiento: ciudadanías, política y cultura*. CECLA, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
- 2011-dic. “De la alegoría de las aves en el *Tratado sobre la monarquía columbina* (1790) del Padre Andrés Merino de Jesucristo” (versión revisada y aumentada). *X Jornada de Investigación del Doctorado en Literatura*. Departamento de Literatura, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile. [http://www.uc.cl/letras/html/12\\_agenda/jornadas\\_doctorado.pdf](http://www.uc.cl/letras/html/12_agenda/jornadas_doctorado.pdf)
- 2011-nov. “De la alegoría de las aves en el *Tratado sobre la monarquía columbina*”. *Primeras Jornadas de Literatura General y Comparada: Diálogos, intercambios y recepción en la literatura europea y latinoamericana*. Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. <https://historiasdelorbisterrarum.files.wordpress.com/2011/10/programa-jornadas-lit-general-y-comparada.pdf>
- 2011-sept. “De la huella: configuración identitaria femenina en la relación torturador/víctima durante la dictadura chilena”. *Primer (Des)encuentro de Culturas Ibéricas: Haciendo hablar a la Diversidad*. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. <http://www.filosofia.uchile.cl/? nfpb=true& pageLabel=agenda&url=74530>